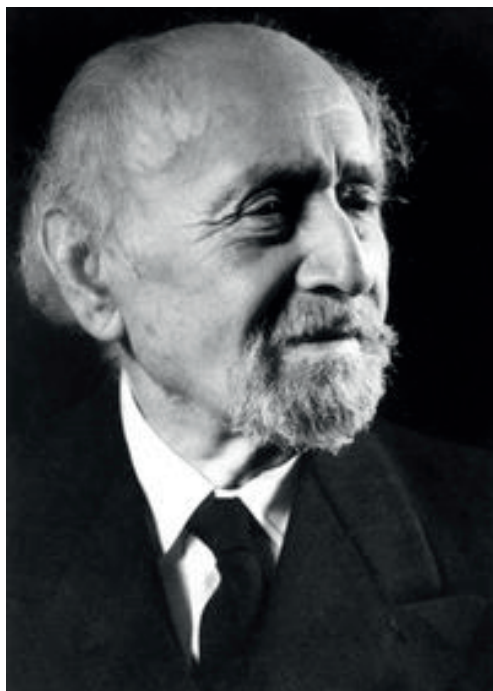


Ischler Esplanade. Eine teilnehmende Gruppe umgibt den alten Korngold.

Musikreferent der Neuen Freien Presse Julius Leopold Korngold, 1. Kurgast, 2. Kurgast, 3. Kurgast, 4. Kurgast, Fräulein Löwenstamm und Fräulein Körmendy, Bob Schlesinger, Baby Fanto, alter Abonnent der Neuen Freien Presse, ältester Abonnent, Gruppe von Kurgästen, Personen im Hofwagen



DER ALTE KORNGOLD

(händeringend): Er is doch nicht gesund! Er is doch nicht gesund!

(Wird von der Gruppe abgeführt.)

EIN KURGAST

(spricht einen andern an): No Sie wern mir doch sagen können, Sie sind doch intim in Theaterkreise, also is es wahr was man hört oder is es bloß ein Gerücht?

DER ANDERE

Der alte Biach?

DER ERSTE

Konträr, der junge Korngold!

DER ANDERE

(ernst): Es is wahr.

DER ERSTE

Hören Sie auf – also den jungen – Korngold – ham sie genommen?

DER ZWEITE

Wenn ich Ihnen sag! Was sagen Sie zu Biach?

(Beide ab.)

DRITTER KURGAST

(kopfschüttelnd zu seinem Begleiter): Einen Mozart! Und wo er doch bei der Presse is!

VIERTER

(sich umsehend): Ein Racheakt.

(Beide ab.)

(Man hört von ganz fern die Rufe des alten Korngold.)

Julius Leopold Korngold*: »Er is doch nicht gesund!« Kurgäste: »Also den jungen Korngold ham sie genommen?«